

SHRI K. R. KATARA ARTS COLLEGE – SHAMLAJI

M.A. SEM II

वायुपुराण

MCQ-50 Questions

अध्याय - १ थी १५, १६ थी २२, २५, २८

SUB : SANSKRIT (C.C.205)

Sender - Prof : M.M. Vyas,

Mo : 9427693554

सूचना : नीचेना प्रश्नोना यार विकल्पोमांथी सायो विकल्प पसंद करी (✓) नी निशानी करो.

प्र-१ कुल केटला पुराणो सुप्रसिद्ध छे?

(अ) १० (ब) ११ (क) १८ (द) १२

प्र-२ सामान्य रीते पुराणोना लेखक के कर्ता कोण छे?

(अ) महर्षि दयानन्द (ब) महर्षि व्यास (क) अन्नं भद्र (द) भोपदेव

प्र-३ उपनिषदो अने पुराणोमां प्राचीन क्युं साहित्य छे?

(अ) उपनिषदो (ब) पुराण (क) वेदो (द) ब्राह्मणग्रंथो

प्र-४ सामान्यरीते क्या पुराणनी कथानुं आयोजन कराय छे?

(अ) भागवत पुराण (ब) लिंगपुराण
(क) वायुपुराण (द) भविष्योत्तरपुराण

प्र-५ वायुपुराणमां कुल अध्यायो केटला छे?

(अ) ११२ (ब) १०० (क) ३०० (द) १५०

प्र-६ महापुराणोनी अपेक्षाये वायुपुराणनुं कद केटलुं छे?

(अ) नानुं (ब) मोटुं (क) अतिनानुं (द) अतिमोटुं

प्र-७ प्राचीनतानी द्रष्टिअे वायुपुराण केवुं गणाय छे?

(अ) अतिप्राचीन (ब) प्राचीन (क) अर्वाचीन (द) अनिश्चित

प्र-८ वायुपुराणमां श्लोकोनी संख्या आशरे केटली छे?

(अ) १००० (ब) ११००० (क) ६०० (द) ६५०

प्र-९ कुल केटला विभागो वायुपुराणमां छे?

(अ) यार (ब) पांच (क) छ (द) सात

प्र-१० वायुपुराणना पहेला पादनुं नाम शुं छे?

(अ) प्रक्रियापद (ब) अक्षपाद (क) नृवंशपाद (द) अजमीढपाद

प्र-११ वायुपुराणना प्रारंभमां क्यो विषय वर्षवायो छे?

(अ) सृष्टि प्रेम (ब) प्रलय प्रक्रिया (क) ब्रह्मांडनां रसस्य (द) जलचिकित्सा

प्र-१२ सृष्टिप्रक्रिया सिवायना क्या द्वियोनुं वर्णन आ पुराणमां छे?

(अ) जम्बुद्वीप (ब) अक्षद्वीप (क) दीपद्वीप (द) द्वैपायन

પ્ર-૧૩ વાયુપુરાણમાં કયા આશ્રમનું વર્ણન છે?

(અ) વ્ઙસાશ્રમ (બ) કૃષ્ણાશ્રમ (ક) ચતુરાશ્રમ (ડ) નંદાશ્રમ

પ્ર-૧૪ વૈદિક પ્રસિદ્ધ રુદ્રાધ્યાયનું પૌરાણિક સ્વરૂપ કયા પુરાણમાં મળે છે?

(અ) ભાગવતપુરાણ (બ) મત્સ્યપુરાણ (ક) લિંગપુરાણ (ડ) વાયુપુરાણ

પ્ર-૧૫ વાયુપુરાણના છેલ્લા વિભાગ કે પાદનું શું નામ અપાયું છે?

(અ) જમ્બુદ્વિપ (બ) અક્ષપાદ (ક) ઉપસંહારપાદ (ડ) નિમિત્તપાદ

પ્ર-૧૬ મહાપુરાણો સિવાય જે પુરાણો રચાયાં તેને માટે કયો શબ્દ વપરાય છે?

(અ) ઉપપુરાણ (બ) ઉપનિષદ

(ક) ઉપવેદ (ડ) ઉપાલંભ

પ્ર-૧૭ વાયુપુરાણમાં વર્ણિત સૃષ્ટિપ્રક્રિયા દ્વારા શું જાણવા મળે છે?

(અ) સમન્વય દ્રષ્ટિ (બ) એકાંગી દ્રષ્ટિ (ક) સર્વાંગી દ્રષ્ટિ (ડ) અનિશ્ચિત

પ્ર-૧૮ પ્રધાનતઃ સૃષ્ટિનું નિર્માણ કયા દેવ થકી થાય છે?

(અ) બ્રહ્મા (બ) વિષ્ણુ

(ક) મહેશ (ડ) કામદેવ

પ્ર-૧૯ બ્રહ્માનો નિવાસ ક્યાં બતાવ્યો છે, પૌરાણિક કર્તાઓએ?

(અ) વિષ્ણુની નાભિમાં ઉગેલ કમળમાં

(બ) જળમાં

(ક) પર્વતમાં

(ડ) ગુફામાં

પ્ર-૨૦ ઉત્પત્તિ કરનાર દેવ તરીકે કોને સંભારવામાં આવે છે?

(અ) વિષ્ણુ (બ) મહેશ (ક) બ્રહ્મા (ડ) વિશ્વકર્મા

પ્ર-૨૧ સૃષ્ટિપ્રક્રિયામાં કયા દર્શનનો વધુ પ્રભાવ ષડ્દર્શનોમાં જોવા મળે છે?

(અ) વૈશેષિક (બ) ન્યાય (ક) સાંખ્ય (ડ) વેદાંત

પ્ર-૨૨ વાયુપુરાણમાં સૃષ્ટિ પ્રક્રિયામાં બ્રહ્મા છે તેમ શિવપુરાણમાં કયા દેવ સૃષ્ટિપ્રક્રિયા માટે વર્ણવાયા છે?

(અ) મહાદેવ (બ) વિશ્વકર્મા (ક) પુષાદેવ (ડ) બ્રહ્મા

પ્ર-૨૩ વાયુપુરાણના ત્રીજા પાદનું નામ કેવું અપાયું છે?

(અ) અનુસંગપાદ

(બ) અક્ષપાદ

(ક) બ્રહ્મપાદ

(ડ) વિષ્ણુઅપાદ

પ્ર-૨૪ વાયુપુરાણના ત્રીજા પાદનું નામ કેવું અપાયું છે?

(અ) ઉપોદઘાત પાદ (બ) અક્ષપાદ (ક) બ્રહ્મપાદ (ડ) વિષ્ણુપાદ

પ્ર-૨૫ પુરાણોને ભારતીય પ્રાચીન સમયના ઇતિહાસો કહ્યા છે?

(અ) હા, કહ્યા છે (બ) ના, નથી કહ્યા (ક) મિશ્રિત (ડ) અનિર્ણિત

પ્ર-૨૬ ઉપનિષદો કરતાં પુરાણોની ભાષા કેવી છે?

(અ) સરળ (બ) અઘરી (ક) મધ્યમ (ડ) મિશ્રિત

પ્ર-૨૭ ઉપનિષદોમાં સામાન્ય રીતે નિરાકાર બ્રહ્મનું વર્ણન મળે છે, તે રીતે પુરાણોમાં મુખ્ય વિષય કયો?

(અ) કોઈ એક નહિ (બ) મિશ્રિત (ક) સૃષ્ટિ પ્રક્રિયા (ડ) દેવવર્ણન

પ્ર-૨૮ અમુકપુરાણોમાં રાજાઓની વંશાવળી વર્ણવાઈ છે?

(અ) હા, વર્ણવાઈ છે (બ) ના, નથી (ક) મિશ્રિત (ડ) અનિર્ણિત

પ્ર-૨૯ પંચમહાભૂતો દ્વારા સૃષ્ટિ બને છે. તેથી એમાં કયા કયા તત્ત્વો છે?

(અ) પૃથ્વી, જળ, તેજ, આકાશ અને વાયુ

(બ) હાથ, પગ, જીભ, નાક, શ્રવણ

(ક) અનિર્ણિત

(ડ) અનિશ્ચિત

પ્ર-૩૦ ઉપનિષદમાં 'વાયુ' પંચમહાભૂતમાં છે જ્યારે પુરાણકાળમાં તે દેવ બને છે?

(અ) હા, દેવ બને છે (બ) ના, નથી

(ક) અનિર્ણિત (ડ) કંઈ કહી ન શકાય

પ્ર-૩૧ પૌરાણિક વિષયો ઉપનિષદોના વર્ણવિષયો કરતાં વધુ છે?

(અ) હા, વધુ છે (બ) ના, નથી (ક) મિશ્રિત (ડ) અનિર્ણિત

પ્ર-૩૨ ભવિષ્યના બધા વિષયોનું વર્ણન કયા પુરાણમાં વર્ણવાયું છે?

(અ) ભવિષ્યોત્તર પુરાણ (બ) વાયુપુરાણ

(ક) લિંગપુરાણ (ડ) ભાગવત

પ્ર-૩૩ પુરાણના પંચ લક્ષણોમાં પહેલું લક્ષણ દર્શાવો.

(અ) સર્ગ (બ) પ્રતિસર્ગ (ક) આત્મા (ડ) મોક્ષ

પ્ર-૩૪ પુરાણ માટે સર્ગ સિવાયનો બીજો શબ્દ કયો?

(અ) પ્રતિસર્ગ (બ) મહાસર્ગ

(ક) અગ્નિસર્ગ (ડ) વાયુસર્ગ

પ્ર-૩૫ પુરાણ પત્રવં ઇતિ પુરાણમ્ એવી વ્યાખ્યા કોણે કરી હતી?

(અ) બાણ (બ) ભાસ (ક) કાલિદાસ (ડ) ભવભૂતિ

પ્ર-૩૬ પુરાણનિર્માણ માટે ત્રીજો કયો શબ્દ મહત્વનો છે?

(અ) મન્વન્તર (બ) અન્વન્તર (ક) મનુભગવાન (ડ) શિવ

પ્ર-૩૭ સ્કંદપુરાણ મુજબ કયા દેવ સર્વત્ર છે?

(અ) શિવ (બ) પુષ્પન (ક) બ્રહ્મા (ડ) હરિ

- પ્ર-૩૮ મહાભારતના જેવું જ બીજું પુરાણ કે જેનું કથાનક મોટેભાગે મહાભારત જેવું છે તે કયું?
 (અ) હરિવંશપુરાણ (બ) લિંગપુરાણ (ક) મત્સ્યપુરાણ (ડ) ભાગવત
- પ્ર-૩૯ વિદ્વાનો માટે ઉપનિષદ સાહિત્ય છે તો જનસામાન્ય માટે કેવું સાહિત્ય છે?
 (અ) વેદ (બ) આરણ્યક (ક) બ્રહ્મગંથો (ડ) પુરાણસાહિત્ય
- પ્ર-૪૦ પુરાણોમાં સર્વાધિક લોકપ્રિય પુરાણ કયું?
 (અ) શ્રીમદભાગવત (બ) લિંગપુરાણ (ક) નારદપુરાણ (ડ) ભાગવત
- પ્ર-૪૧ પિતૃમોક્ષાર્થે કયા પુરાણની કથાનું આયોજન થાય છે?
 (અ) ભાગવત (બ) ભ્વિષ્યોત્તર (ક) નારદપુરાણ (ડ) વાયુપુરાણ
- પ્ર-૪૨ વાયુપુરાણની જેમ બે અક્ષરોવાળું નામ અન્ય કયા પુરાણનું છે?
 (અ) ભવિષ્યપુરાણ (બ) લિંગપુરાણ (ક) નારદપુરાણ (ડ) ભાગવત
- પ્ર-૪૩ ભાગવતમાં કયા દેવનો મહિમા વધુ વર્ણવાયો છે?
 (અ) શિવ (બ) પાર્વતી (ક) ગણપતિ (ડ) કૃષ્ણ
- પ્ર-૪૪ સંસ્કૃત વદ્યા વાતાં..... પરીક્ષા વાક્યમાં વચ્ચે કયો શબ્દ આવે છે?
 (અ) ભાગવતે (બ) ભાવગતે
 (ક) નારદે (ડ) શારદે
- પ્ર-૪૫ વાયુપુરાણમાં પ્રધાનગુણ કયો છે?
 (અ) વર્ણનકલા (બ) સૃષ્ટિપ્રક્રિયાકલા
 (ક) વંશવર્ણનકલા (ડ) ભ્વિષ્યકથન કલા
- પ્ર-૪૬ પુરાણ મત્યેવ ન સાધુ સર્વમ્ કોણે લખ્યું છે?
 (અ) કાલિદાસ (બ) ભવભૂતિ (ક) ભારવિ (ડ) ભાસ
- પ્ર-૪૭ અન્યપુરાણોની જેમ વાયુપુરાણમાં શું વર્ણવાયું છે?
 (અ) સૃષ્ટિપ્રક્રિયા (બ) પ્રલય પ્રક્રિયા (ક) વંશપ્રક્રિયા (ડ) મોક્ષપ્રક્રિયા
- પ્ર-૪૮ પુરાણને લગતી બાબતો હોય તેને શું કહે છે?
 (અ) ઔપનિષદિક (બ) વૈદિક (ક) પૌરાણિક (ડ) દૈવિક
- પ્ર-૪૯ પુરાણ વાચકને સંસ્કૃતમાં સામાન્યરીતે કયા શબ્દથી ઓળખવામાં આવે છે?
 (અ) પુરાણી (બ) વેદાંતી (ક) નૈયાયિક (ડ) મીમાંસક
- પ્ર-૫૦ વાયુપુરાણના છેલ્લા વિભાગ 'ઉપસંહાર' શબ્દ દ્વારા શું સમજાય છે?
 (અ) સમાપ્તિ (બ) સારાંશ (ક) લોકનાયક (ડ) કૂટસ્થ

Sender –
 Prof : M.M. Vyas,
 Mo : 9427693554

SHRI K. R. KATARA ARTS COLLEGE – SHAMLAJI

M.A. SEM II

वायुपुराण

Answer Key

अध्याय - १ थी १५, १६ थी २२, २५ , २८

SUB : SANSKRIT (C.C.205)

Sender - Prof : M.M. Vyas,

Mo : 9427693554

- | | |
|---|---|
| प्र-१ (क) १८ | प्र-२५ (अ) सरण |
| प्र-२ (ब) महर्षि व्यास | प्र-२७ (क) सृष्टि प्रक्रिया |
| प्र-३ (अ) उपनिषद् | प्र-२८ (अ) हा, वर्षावाछ छे |
| प्र-४ (अ) भागवतपुराण | प्र-२९ (अ) पृथ्वी, जल, तेज, आकाश अने वायु |
| प्र-५ (अ) ११२ | प्र-३० (अ) हा, देव बने छे |
| प्र-६ (अ) नानुं | प्र-३१ (अ) हा, वधु छे |
| प्र-७ (अ) अतिप्राचीन | प्र-३२ (अ) भविष्योत्तर पुराण |
| प्र-८ (ब) ११००० | प्र-३३ (अ) सर्ग |
| प्र-९ (अ) चार | प्र-३४ (अ) प्रतिसर्ग |
| प्र-१० (अ) प्रक्रियावाद् | प्र-३५ (क) कालिदास |
| प्र-११ (अ) सृष्टि प्रेम | प्र-३६ (अ) मन्वन्तर |
| प्र-१२ (अ) जम्बुद्विप | प्र-३७ (क) हरि |
| प्र-१३ (क) चतुराश्रम | प्र-३८ (अ) हरिवंशपुराण |
| प्र-१४ (क) वायुपुराण | प्र-३९ (क) पुराणसाहित्य |
| प्र-१५ (क) उपसंहारपाद् | प्र-४० (अ) श्रीमद्भागवत |
| प्र-१६ (अ) उपपुराण | प्र-४१ (अ) भागवत |
| प्र-१७ (अ) समन्वय द्रष्टि | प्र-४२ (ब) लिंगपुराण |
| प्र-१८ (अ) ब्रह्मा | प्र-४३ (क) कृष्ण |
| प्र-१९ (अ) विष्णुनी नाभिमां उगेल कमलमां | प्र-४४ (अ) भागवते |
| प्र-२० (क) ब्रह्मा | प्र-४५ (अ) वर्ननकला |
| प्र-२१ (क) सांभ्य | प्र-४६ (अ) कालिदास |
| प्र-२२ (अ) महादेव | प्र-४७ (अ) सृष्टिप्रक्रिया |
| प्र-२३ (अ) अनुसंगपाद् | प्र-४८ (क) पौराणिक |
| प्र-२४ (अ) उपोद्घात पाद् | प्र-४९ (अ) पुराणी |
| प्र-२५ (अ) हा, कला छे | प्र-५० (अ) समाप्ति |