

श्री के आर आर्टस कोलेज शामलाजी

एम ए सेम-4

वर्ष-2020

विषय-हिन्दी पेपर -401

(आधुनिक गद्य)

(कुल गुण-50)

❖ निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पर राइट (टीक) कीजिए:

(1) इनमें से 'आँसू' काव्य के रचयिता कौन है?

(क) जयशंकर प्रसाद (ख) भारतेन्दु (ग) श्री मैथिलीशरण गुप्त (घ) प्रेमचंद

(2) आँसू काव्य का प्रथम संस्करण कब प्रकाशित हुआ था?

(क) 1925 (ख) 1912 (ग) 1908 (घ) 1982

(3) आँसू कैसा काव्य है?

(क) विरह (ख) संयोग (ग) प्रेम (घ) सुख

(4) जयशंकर प्रसाद किस वाद के कवि है?

(क) भारतेन्दु (ख) द्विवेदी (ग) छायावाद (घ) भक्तिकाल

(5) छायावाद का प्रारंभ कब से माना जाता है?

(क) 1889 (ख) 1922 (ग) 1908 (घ) 1918

(6) छायावाद के प्रवर्तक कौन है?

(क) भारतेन्दु (ख) यशपाल (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) श्री मैथिलीशरण गुप्त

(7) जयशंकर प्रसाद प्रेम और सौंदर्य के क्या है?

(क) संत (ख) भक्त (ग) मित्र (घ) उपासक

(8) आँसू काव्य की मूल चेतना क्या है?

(क) विरह (ख) संयोग (ग) प्रेम (घ) सुख

(9) इनमें से हर वर्ष कवि दिवस कब मनाया जाता है?

(क) 19 जनवरी (ख) 22 फरवरी (ग) 8 मार्च (घ) 3 अगस्त

(10) लहर काव्य संग्रह किस की रचना है?

(क) भारतेन्दु (ख) यशपाल (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) श्री मैथिलीशरण गुप्त

(11) कामायनी महाकाव्य के रचयिता कौन है?

- (क) भारतेन्दु (ख) यशपाल (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) श्री मैथिलीशरण गुप्त
- (12) जयशंकर प्रसाद का जन्म किस वर्ष में हुआ था?  
(क) 1889 (ख) 1922 (ग) 1908 (घ) 1880
- (13) जयशंकर प्रसाद का उपनाम क्या था?  
(क) कलापी (ख) भूषण (ग) साथी (घ) कलाधर
- (14) आँसू काव्य में कितने पद्य हैं?  
(क) 18 (ख) 22 (ग) 190 (घ) 16
- (15) आँसू काव्य का आलम्बन कैसा है?  
(क) उपमा (ख) अदभूत (ग) लौकिक (घ) अलौकिक
- (16) इनमें से कौन सा काव्य ऐसा है जो प्रसाद प्रणीत नहीं है?  
(क) कामायनी (ख) झरना (ग) प्रेम पथिक (घ) अनामिका
- (17) आँसू काव्य में प्रमुख रस कौन सा है?  
(क) शृगाार (ख) अदभूत (ग) करुण (घ) वीर
- (18) आँसू काव्य में वेदना का कौन सा रूप लक्षित होता है?  
(क) प्रेम (ख) अदभूत (ग) करुण (घ) आध्यात्मिक
- (19) उर्वशी काव्य के रचनाकार कौन है?  
(क) भारतेन्दु (ख) यशपाल (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) श्री रामधारीसिंह दिनकर
- (20) उर्वशी काव्य की मुख्य नायिका कौन है?  
(क) प्रेमिला (ख) आनंदी (ग) कोमल (घ) उर्वशी
- (21) उर्वशी काव्य का प्रकाशन कब हुआ था?  
(क) 1961 (ख) 1922 (ग) 1908 (घ) 1968
- (22) उर्वशी किस प्रकार का काव्य है?  
(क) शृगाार (ख) अदभूत (ग) करुण (घ) प्रेम और सौंदर्य
- (23) उर्वशी काव्य में कुल कितने अंक हैं?  
(क) 8 (ख) 2 (ग) 9 (घ) पाँच
- (24) उर्वशी इस पृथ्वी पर क्या भोगना चाहती है?  
(क) शृगाार (ख) सुख (ग) दुःख (घ) प्रेम
- (25) उर्वशी कैसी पेमिका है?

- (क) हठीली (ख) सुखी (ग) दुःखी (घ) निष्ठावान
- (26) उर्वशी कहाँ से उतरी है?
- (क) भूतल (ख) देवलोक (ग) जंगल (घ) नरक
- (27) पुरूरवा कौन है?
- (क) धरती पुत्र (ख) देव (ग) प्रेमी (घ) नेता
- (28) दिनकरजी उर्वशी और पुरूरवा को किसके साथ जोड़ना चाहते हैं?
- (क) भूतल (ख) देवलोक (ग) जंगल (घ) प्राचीन आख्यान
- (29) उर्वशी काव्य की भाषा कैसी है?
- (क) अलंकृत (ख) देवभाषा (ग) संस्कृत (घ) फारसी
- (30) उर्वशी और पुरूरवा की कैसी कहानी है?
- (क) वियोग (ख) प्रेम कहानी (ग) दुख (घ) सुख
- (31) उर्वशी काव्य का नायक कौन है?
- (क) धरमवीर (ख) देवदत्त (ग) प्रेम (घ) पुरूरवा
- (32) उर्वशी स्वर्गलोक की मुख्य क्या थी?
- (क) अप्सरा (ख) देवी (ग) दासी (घ) रानी
- (33) उर्वशी किसके दरबार में नृत्य करती थी?
- (क) शिव (ख) कर्ण (ग) इन्द्रदेव (घ) कृष्ण
- (34) भूलोक का राजा कौन हैं?
- (क) शिव (ख) कर्ण (ग) देव (घ) पुरूरवा
- (35) श्री रामधारीसिंह दिनकर का जन्म कब हुआ था?
- (क) 1901 (ख) 1912 (ग) 1908 (घ) 1918
- (36) श्री रामधारीसिंह दिनकर किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया?
- (क) रेणुका (ख) हुंकार (ग) बापू (घ) उर्वशी
- (37) कुरूक्षेत्र किसकी रचना है?
- (क) भारतेन्दु (ख) यशपाल (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) श्री रामधारीसिंह दिनकर
- (38) रश्मिर्थी की कथा वस्तु किस पर आधारित है?
- (क) रामायण (ख) समाज (ग) महाभारत (घ) देश
- (39) श्री रामधारीसिंह दिनकर कैसे कवि थे?

- (क) उग्रवादी (ख) समाजसेवक (ग) देशेमी (घ) क्रांतिकारी
- (40) श्री रामधारीसिंह दिनकर मृत्यु कब हुई?  
(क) 1950(ख) 1957 (ग) 1974 (घ) 1960
- (41) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ था?  
(क) 1950(ख) 1957 (ग) 1960 (घ) 1927
- (42) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना किस राज्य से जुड़े हैं?  
(क) गुजरात (ख) मध्य प्रदेश (ग) उत्तर प्रदेश (घ) पंजाब
- (43) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना कैसे कवि थे?  
(क) भक्तिवादी (ख) छायावादी (ग) प्रयोगवादी (घ) प्रगतिवादी
- (44) बकरी नाटक के रचनाकार कौन हैं?  
(क) भारतेन्दु (ख) यशपाल (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- (45) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना किस सप्तक के कवि रहे हैं?  
(क) पहला (ख) दूसरा (ग) तीसरे (घ) चौथा
- (46) काठ की घंटियाँ काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ था?  
(क) 1950(ख) 1957 (ग) 1960 (घ) 1959
- (47) कुआनो नदी काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ था?  
(क) 1973 (ख) 1957 (ग) 1960 (घ) 1959
- (48) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना किस पत्रिका में कार्य किया था?  
(क) हंस (ख) जागरण (ग) सरस्वती (घ) दिनमान
- (49) सोया हुआ जल किसका उपन्यास है?  
(क) भारतेन्दु (ख) यशपाल (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- (50) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का निधन कब हुआ था?  
(क) 1973 (ख) 1957 (ग) 1960 (घ) 1983

उत्तर पेपर 401

No.	Answer	No.	Answer
1	क	26	ख
2	ख	27	क
3	क	28	घ
4	ग	29	घ
5	घ	30	ख
6	ग	31	घ
7	घ	32	क
8	क	33	ग
9	घ	34	घ
10	ग	35	ग
11	ग	36	घ
12	क	37	घ
13	घ	38	ग
14	ग	39	घ
15	घ	40	ग
16	घ	41	घ
17	ग	42	ग
18	घ	43	ग
19	घ	44	घ
20	घ	45	ग
21	क	46	घ
22	घ	47	क
23	ग	48	घ
24	ख	49	घ
25	घ	50	घ

श्री के आर आर्ट्स कोलेज शामलाजी

एम ए सेम-4

वर्ष-2020

विषय-हिन्दी पेपर -404

(पत्रकारिता)

(कुल गुण-50)

❖ निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पर राइट (टीक) कीजिए:

(1) इनमें से पत्रकारिता का सीधा संबंध किस से होता है?

(क) सिनेमा (ख) समाज (ग) भाषा (घ) विज्ञान

(2) आधुनिक सभ्यता का एक प्रमुख व्यवसाय क्या है?

(क) सिनेमा (ख) शिक्षक (ग) पत्रकारिता (घ) वकालत

(3) पत्रकारिता का इतिहास कितना पुराना है?

(क) दौ साल (ख) पाँच सौ (ग) सात सौ (घ) एक हजार

(4) पत्रकारिता के लिए अंग्रेजी में शब्द है?

(क) न्यूज (ख) लेटर (ग) कल्याण (घ) जर्नालिज्म

(5) पत्रकारिता का लक्ष्य क्या होता है?

(क) लेटर (ख) सेवा (ग) कल्याण (घ) समाचार

(6) पत्रकारिता क्या है?

(क) कला (ख) सेवा (ग) कल्याण (घ) विज्ञान

(7) भारत में पहला मुद्रणालय किस वर्ष में आया था?

(क) 1873 (ख) 1557 (ग) 1460 (घ) 1550

(8) पत्रकारिता का महत्वपूर्ण कार्य क्या है?

(क) कला (ख) सेवा (ग) कल्याण (घ) रिपोर्टिंग

(9) आज कल समाज का ज्यादा झुकाव किस ओर है?

(क) कला (ख) संपादन (ग) समाचार (घ) मीडिया

(10) भारतीय पत्रकारिता का सर्वप्रथम श्रीगणेश कहाँ हुआ था?

(क) पंजाब (ख) दिल्ली (ग) कलकता (घ) मद्रास

- (11) इनमें से सबसे पहले किस नाम से समाचार पत्र प्रकाशित हुआ था?  
(क) जय भारत (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) दैनिक
- (12) इनमें से सबसे पहला साप्ताहिक पत्र कौन सा है?  
(क) जय भारती (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) उदन्त मार्तण्ड
- (13) उदन्त मार्तण्ड साप्ताहिक पत्र किस वर्ष बन्द हो गया था?  
(क) 1927 (ख) 1957 (ग) 1960 (घ) 1950
- (14) बंगदूत और प्रजामित्र पत्र कहाँ से प्रकाशित होते थे?  
(क) पंजाब (ख) दिल्ली (ग) कलकता (घ) मद्रास
- (15) राजा शिवप्रसाद किस पत्रिका के संपादक थे?  
(क) जय भारती (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) सितारे हिन्द
- (16) सुधाकर साप्ताहिक पत्र कहाँ से प्रकाशित होता था?  
(क) पंजाब (ख) दिल्ली (ग) कलकता (घ) काशी
- (17) प्रजाहितैषी साप्ताहिक पत्र कब निकाला गया था?  
(क) 1827 (ख) 1857 (ग) 1860 (घ) 1855
- (18) उदन्त मार्तण्ड के सम्पादक कौन थे?  
(क) भारतेन्दु (ख) बिहारी (ग) श्री युगल किशोर शुक्ल (घ) बाबू हमीर
- (19) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने काशी से कौन सी मासिक पत्रिका निकाली थी?  
(क) जय भारती (ख) जागरण (ग) कचिवचन सुधा (घ) बंगाल गजट
- (20) बालबोधिनी पत्रिका का सम्पादन कौन है?  
(क) भारतेन्दु (ख) बिहारी (ग) श्री युगल किशोर शुक्ल (घ) बाबू सोहन
- (21) हिन्दी प्रवर्धनी सभा ने किस पत्रिका प्रकाशन किया था?  
(क) जय भारती (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) हिन्दी प्रदीप
- (22) नागरी प्रचारिणी पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है?  
(क) पंजाब (ख) दिल्ली (ग) कलकता (घ) काशी
- (23) सरस्वती पत्रिका किस युग की पत्रिका थी?  
(क) भारतेन्दु (ख) द्विवेदी (ग) आदर्शवाद (घ) छायावाद
- (24) सरस्वती पत्रिका के संपादक कौन थे?  
(क) भारतेन्दु (ख) बिहारी (ग) किशोर शुक्ल (घ) महावीरप्रसाद द्विवेदी

- (25) धर्मयुग साप्ताहिक पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी?  
(क) पंजाब (ख) दिल्ली (ग) कलकता (घ) बम्बई
- (26) धर्मयुग साप्ताहिक पत्रिका के संपादक कौन थे?  
(क) भारतेन्दु (ख) बिहारी (ग) किशोर शुक्ल (घ) डॉ. धर्मवीर भारती
- (27) मुंशी प्रेमचंद की मासिक पत्रिका का क्या नाम था?  
(क) हंस (ख) युगवाणी (ग) बंगाल गजट (घ) हिन्दी प्रदीप
- (28) मुंशी प्रेमचंद की साप्ताहिक पत्रिका का क्या नाम था?  
(क) केसरी (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) हिन्दी वाणी
- (29) मुंशी प्रेमचंद ने कौन से संघ की स्थापना की थी?  
(क) केसरीसंघ (ख) कविसंघ (ग) प्रगतिशील लेखक संघ (घ) हिन्दीसंघ
- (30) इन्दु पत्रिका किस कवि ने निकाली थी?  
(क) भारतेन्दु (ख) बिहारी (ग) किशोर शुक्ल (घ) जयशंकरप्रसाद
- (31) हंस पत्रिका के पहले संपादक कौन थे?  
(क) प्रेमचंद (ख) बिहारी (ग) किशोर शुक्ल (घ) महावीरप्रसाद द्विवेदी
- (32) जयशंकरप्रसाद की पत्रिका का क्या नाम है?  
(क) केसरी (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) इन्दु
- (33) हिन्दी पत्रकारिता का जन्म कब से माना जाता है?  
(क) 1827 (ख) 1857 (ग) 1860 (घ) 1826
- (34) राष्ट्रीय दैनिक पत्र कौन सा है?  
(क) जय भारती (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) नवभारत टाइम्स
- (35) अज्ञेयजी की पत्रिका का नाम क्या था?  
(क) केसरी (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) सरस्वती
- (36) दिनमान पत्रिका के संपादक कौन हैं?  
(क) अज्ञेय (ख) बिहारी (ग) डॉ. किशोर शुक्ल (घ) प्रेमचंद
- (37) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय का जन्म कब हुआ था?  
(क) 1927 (ख) 1957 (ग) 1911 (घ) 1923
- (38) प्रतापनारायण मिश्र किस युग के पत्रकार थे?  
(क) भारतेन्दु (ख) द्विवेदी (ग) प्रगतिवाद (घ) छायावाद

- (39) भारत में पत्रकारिता की शुरुआत कब हुई?  
(क) 1827 (ख) 1857 (ग) 1860 (घ) 1780
- (40) रेडियो का आविष्कार कब हुआ था?  
(क) 1883 (ख) 1857 (ग) 1860 (घ) 1827
- (41) पत्रकारिता का मूल तत्व क्या है?  
(क) बातें (ख) बोलना (ग) जिज्ञासा (घ) प्रभाव
- (42) खोजी पत्रिका क्या करती है?  
(क) छान-बीन (ख) बोलना (ग) जिज्ञासा (घ) निष्पक्ष
- (43) संपादक का मुख्य सिद्धान्त क्या है?  
(क) छान-बीन (ख) छापना (ग) जिज्ञासा (घ) तथ्यों की शुद्धता
- (44) पूर्णकालिक पत्रकार कौन होता है?  
(क) संपादक (ख) लिखता (ग) जिज्ञासा (घ)संगठन
- (45) अंशकालिक पत्रकार क्या है?  
(क) रिपोर्टर (ख) लिखता (ग) संतुलन (घ)सीमित समय
- (46) बंगदूत पत्रिका किसने निकाली थी ?  
(क) प्रेमचंद (ख) बिहारी (ग) राजाराम मोहनराय (घ) महावीरप्रसाद द्विवेदी
- (47) हिन्दी पत्रकारिता दिवस कब मनाया जाता है?  
(क) 11 जनवरी (ख) 19फरवरी (ग) 28 मार्च (घ) 30 मई
- (48) गणेशशंकर विद्यार्थी का व्यवसाय क्या था?  
(क) शिक्षक (ख) अभिनेता (ग) पत्रकार (घ) वेपारी
- (49) श्री माधवराव सप्रे ने कौन सी पत्रिका निकाली थी?  
(क) केसरी (ख) जागरण (ग) बंगाल गजट (घ) कर्मवीर
- (50) नवभारत का प्रकाशन कहाँ से होता था?  
(क) पंजाब (ख) दिल्ली (ग) कलकता (घ) बम्बई
-

उत्तर पेपर-404

No.	Answer	No.	Answer
1	ख	26	घ
2	ग	27	क
3	घ	28	ख
4	घ	29	ग
5	ख	30	घ
6	क	31	क
7	घ	32	घ
8	घ	33	घ
9	घ	34	घ
10	ग	35	घ
11	ग	36	क
12	घ	37	ग
13	क	38	ख
14	ग	39	घ
15	घ	40	क
16	घ	41	ग
17	क	42	क
18	ग	43	घ
19	ग	44	घ
20	क	45	घ
21	घ	46	ग
22	घ	47	घ
23	ख	48	ग
24	घ	49	घ
25	घ	50	ख

श्री के आर आर्ट्स कोलेज शामलाजी

एम ए सेम-2

वर्ष-2020

विषय-हिन्दी पेपर 202

(मध्यकालीन हिन्दी काव्य)

(कुल गुण-50)

❖ निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पर राइट (टीक) कीजिए:

- (1) मीराबाई किस काल की कवयित्री थी?  
(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल (ग) रीतिकाल (घ) आधुनिककाल
- (2) मीराबाई का जन्म कहाँ हुआ था?  
(क) पंजाब (ख) दिल्ली (ग) कलकता (घ) राजस्थान
- (3) मीराबाई का जन्म किस वर्ष हुआ था?  
(क) 1427 (ख) 1657 (ग) 1498 (घ) 1473
- (4) मीराबाई किसकी भक्त थी?  
(क) शिव (ख) इन्द्र (ग) कृष्ण (घ) विष्णु
- (5) मीराबाई क्या लिखती थी?  
(क) कविता (ख) पद (ग) कहानी (घ) चौपाई
- (6) मीराबाई का जन्म किस गांव में हुआ था?  
(क) अमीरपुर (ख) वीरपुर (ग) मेड़ता (घ) चंपानगर
- (7) मीराबाई के पिता क्या नाम था?  
(क) अमीरसिंह (ख) वीरसिंह (ग) दौलतसिंह (घ) रतनसिंह
- (8) मीराबाई का विवाह किस राज परिवार में हुआ था?  
(क) सिसोदिया (ख) राणा (ग) गांधी (घ) मराठा
- (9) मीराबाई का विवाह कितने वर्ष की आयु में कर दिया था?  
(क) 14 (ख) 15 (ग) 10 (घ) 12
- (10) मीराबाई का विवाह किसके साथ हुआ था?  
(क) अमीरसिंह (ख) वीरसिंह (ग) दौलतसिंह (घ) भोजराज

- (11) मीरांबाई किस राजकुल की राजकुमारी थी?
- (क) सिसोदिया (ख) राणा (ग) गांधी (घ) मेवाड़
- (12) मीरांबाई का लालन पालन किसने किया था?
- (क) भाई (ख) नाना (ग) दादा (घ) चाचा
- (13) मीरांबाई किसकी प्रेम दिवानी थी?
- (क) शिव (ख) कृष्ण (ग) दादा (घ) बुद्ध
- (14) मीरांबाई क प्रभु का स्वरूप क्या था?
- (क) प्रेम (ख) निराकार (ग) सगुण (घ) निर्गुण
- (15) मीरांबाई के आराध्य देव कौन हैं?
- (क) शिव (ख) कृष्ण (ग) दादा (घ) बुद्ध
- (16) मीरांबाई ने किसको अपना पति मान लिया था?
- (क) राम (ख) सावरिया (ग) देव (घ) इन्द्र
- (17) मीरांबाई का प्रेम कैसा प्रेम था?
- (क) वासना (ख) संसारिक (ग) स्वार्थी (घ) लौकिक
- (18) मीरांबाई के गुरु कौन थे?
- (क) कबीर (ख) गुरुनानक (ग) रैदास (घ) तुलसीदास
- (18) मेरे तो गिरधर गोपाल दुसरो न कोय यह पंक्ति किकाकी है?
- (क) कबीर (ख) गुरुनानक (ग) रैदास (घ) मीरांबाई
- (19) विक्रमादित्य मीरां के क्या लगते थे?
- (क) भाई (ख) नाना (ग) पिता (घ) देवर
- (20) मीरांबाई को किसने विष का प्याला पिलाया था?
- (क) विक्रमादित्य (ख) जीतसिंह (ग) वीरसिंह (घ) रत्नसिंह
- (21) मीरांबाई ने तुलसीदास को क्या भेजा था?
- (क) राखी (ख) पत्र (ग) दोहे (घ) कपड़े
- (22) बचपन में मीरां किसके साथ घूमा करती थी
- (क) भाई (ख) नाना (ग) पिता (घ) साधु संतो के साथ
- (23) मीरांबाई किस सम्प्रदाय से जुड़ी थी?
- (क) जैन (ख) सिक्ख (ग) नाथ (घ) द्वैतवाद

(24) मीराबाई कहाँ रहती थी?

(क) उदयपुर (ख) जोधपुर (ग) मथुरा(घ) वृंदावन

(25) अंत में मीरा किसमें समा जाती है?

(क) शिव (ख) कृष्ण (ग) दादा (घ) बुद्ध

(26) रीतिकाल का समय क्या माना है?

(क) 1783 (ख) 1757 (ग) 1660 (घ) 1700

(27) बिहारी किस काल के कवि थे?

(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल (ग) रीतिकाल (घ) आधुनिककाल

(28) रीतिकाल को अन्य किस नाम से जाना जाता है?

(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल (ग) रीतिकाल (घ) शृंगारकाल

(29) रीतिकाल की कविता कैसी है?

(क) वीर (ख) भक्ति (ग) शृंगारिक (घ) विरह

(30) बिहारी किस कव्यधारा के कवि थे?

(क) रीतिबद्ध (ख) रीतिसिद्ध (ग) रीतिमुक्त (घ) ज्ञानधारा

(31) बिहारी का जन्म कब माना गया?

(क) 1683 (ख) 1657 (ग) 1652 (घ) 1595

(32) बिहारी का जन्म कहाँ हुआ ?

(क) उदयपुर (ख) जोधपुर (ग) मथुरा (घ) ग्वालियर

(33) बिहारी किस कुल में जन्मे थे?

(क) उच्च (ख) ब्राह्मण (ग) राजपूत (घ) मराठी

(34) बिहारी के पिता का क्या नाम था?

(क) विक्रमादित्य (ख) जीतसिंह (ग) वीरसिंह (घ) केशवराय

(35) बिहारी की प्रसिद्ध रचना कौन सी है?

(क) सूरसागर (ख) पदमावत (ग) सतसई (घ) बीजक

(36) बिहारी किस राजा के दरबारी कवि थे?

(क) विक्रमादित्य (ख) जीतसिंह (ग) वीरसिंह (घ) जयसिंह

(37) गागर में सागर भरना यह उक्ति किस कवि की है?

(क) कबीर (ख) गुरूनानक (ग) रैदास (घ) बिहारी

- (38) बिहारी किस सम्प्रदाय से जुड़े थे?  
(क) गोडीय (ख) अद्वैतवाद (ग) निम्बार्क (घ) सूफी
- (39) बिहारी के पिता ओरछा छोड़कर कहाँ चले गये थे?  
(क) उदयपुर (ख) जोधपुर (ग) मथुरा (घ) वृदावन
- (40) बिहारी के गुरु कौन थे?  
(क) कबीर (ख) गुरूनानक (ग) रैदास (घ) नरहरिदास
- (41) बिहारी सतसई में कितने दोहे संकलित हैं?  
(क) 468 (ख) 365 (ग) 566 (घ) 719
- (42) बिहारी सतसई कैसी रचना है?  
(क) खंडकाव्य (ख) गीतिकाव्य (ग) मुक्तक (घ) पदकाव्य
- (43) बिहारी सतसई रचना में कुल कितने भाग हैं?  
(क) दो (ख) चार (ग) तीन (घ) सात
- (44) बिहारी कैसे कवि हैं?  
(क) ज्ञानी (ख) नीतितपरक (ग) भक्तिपरक (घ) शृगारिक
- (45) बिहारी सतसई में किस रस की प्रधानता है?  
(क) शान्त (ख) शृगार (ग) वीर (घ) रौद्र
- (46) बिहारी की काव्य शैली कौन सी है?  
(क) मुक्तक शैली (ख) गीति शैली (ग) प्रबन्ध शैली (घ) खण्ड शैली
- (47) राधिका कृष्ण के हृदय में किसके समान होकर बसी हुई है?  
(क) शान्ति (ख) शृगार (ग) वीरता (घ) उर्वशी
- (48) कवि ने नायिका की देह को किस के समान बताया है?  
(क) फूल (ख) शृगार (ग) दीपशिखा (घ) प्रेम
- (49) बिहारी की रचनाओं में किस भाषा प्रयोग हुआ है?  
(क) खड़ीबोली (ख) ब्रजभाषा (ग) अवधी (घ) मिश्रित
- (50) कवि बिहारीलाल की मृत्यु कब हुई थी?  
(क) 1683 (ख) 1657 (ग) 1660 (घ) 1664
-

उत्तर पेपर-202

No.	Answer	No.	Answer
1	ख	26	घ
2	घ	27	ग
3	ग	28	घ
4	ग	29	ग
5	ख	30	क
6	ग	31	ग
7	घ	32	घ
8	क	33	ख
9	क	34	घ
10	घ	35	ग
11	घ	36	घ
12	ग	37	घ
13	ख	38	ग
14	ग	39	घ
15	ख	40	घ
16	ख	41	घ
17	घ	42	ग
18	घ	43	ख
19	घ	44	घ
20	क	45	ख
21	ख	46	क
22	घ	47	घ
23	ग	48	ग
24	घ	49	ख
25	ख	50	घ

श्री के आर आर्ट्स कोलेज शामलाजी

एम ए सेम-2

वर्ष-2020

विषय-हिन्दी पेपर 205

(सूफी काव्य परम्परा और जायसी का पदमावत)

(कुल गुण-50)

❖ निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पर राइट (टीक) कीजिए:

(1) इनमें से निगुर्ण काव्यधारा की दूसरी शाखा को क्या कहा जाता है?

(क) ज्ञान काव्य (ख) भक्ति काव्य (ग) सगुणकाव्य (घ) सूफीकाव्य

(2) इनमें से सूफी काव्यधारा का दूसरा क्या नाम है?

(क) प्रेममार्गी (ख) भक्ति काव्य (ग) सगुणकाव्य (घ) सूफीकाव्य

(3) इनमें से सूफी शब्द की व्युत्पत्ति किस शब्द से मानी गयी है?

(क) प्रेम (ख) भक्ति (ग) सफा (घ) ज्ञान

(4) इनमें से सूफी शब्द का अर्थ क्या होता है?

(क) प्रेम (ख) ऊन (ग) सफा (घ) ज्ञान

(5) सूफी मत कितने सम्प्रदाय में विभाजित है?

(क) एक (ख) दो (ग) तीन (घ) चार

(6) सूफी मत किस धर्म से जुड़ा है?

(क) हिन्दु (ख) सिक्ख (ग) ईसाई (घ) इस्लाम

(7) सूफी रचनाओं पर किस शैली का प्रभाव है?

(क) मुक्तक शैली (ख) गीति शैली (ग) प्रबन्ध शैली (घ) मनसवी शैली

(8) सूफी कवि कैसा प्रेम को पाना चाहता है?

(क) अलौकिक (ख) भक्ति (ग) सुख (घ) ज्ञान

(9) सूफ शब्द का क्या अर्थ होता है?

(क) प्रेम (ख) पवित्र (ग) सफा (घ) ज्ञान

(10) भारत में सूफी मत का आगमन कब हुआ था?

(क) सातवीं सदी (ख) आठवीं सदी (ग) दसवीं सदी (घ) बारहीं

- (11) सूफी मत का प्रचार प्रसार का श्रेय किसे दिया गया?  
(क) हजरत (ख) ख्वाजा मोइनुद्दीनी (ग) सफ़ौद्दीनी (घ) पैगंबर
- (12) सूफी साधना में ईश्वर की कल्पना किस रूप में की गयी है?  
(क) पत्नी (ख) भक्त (ग) नायिका (घ) ज्ञानी
- (13) सूफी काव्य को रोमांटिक कथा कव्य किसने कहा है?  
(क) कबीर (ख) रामानन्द (ग) विद्यापति (घ) गणपति चन्द्रगुप्त
- (14) सूफी काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि कौन हैं?  
(क) कबीर (ख) सूरदास (ग) विद्यापति (घ) जायसी
- (15) मलिक मुहम्मद जायसी का जन्म कब माना गया है?  
(क) 1835 (ख) 1857 (ग) 1892 (घ) 1875
- (16) मलिक मुहम्मद जायसी कहाँ के रहने वाले थे?  
(क) मरेठ (ख) जयपुर (ग) काशी (घ) अवध
- (17) जायसी के समय किस मुगल का शासनकाल था?  
(क) शेरशाह सूरी (ख) हुमायूँ (ग) जहांगीर (घ) अकबर
- (18) जायसी को अवध किस तरह मिली थी?  
(क) दान (ख) मांगने से (ग) कबजे से (घ) विरासत
- (19) पदमावत किसकी रचना है?  
(क) कबीर (ख) रामानन्द (ग) विद्यापति (घ) जायसी
- (20) पदमावत महाकाव्य कब लिखा गया था?  
(क) 1835 (ख) 1857 (ग) 1820 (घ) 1875
- (21) जायसी किस धर्म में आस्था रखते थे?  
(क) हिन्दु (ख) सिक्ख (ग) ईसाई (घ) इस्लाम
- (22) जायसी किसके दरबार में गये थे?  
(क) शेरशाह सूरी (ख) हुमायूँ (ग) जहांगीर (घ) अकबर
- (23) मलिक मुहम्मद जायसी कितनी किताबें कही जाती है?  
(क) 15 (ख) 18 (ग) 20 (घ) 14
- (24) अखरावट ग्रंथ किसने लिखा है?  
(क) कबीर (ख) सूरदास (ग) विद्यापति (घ) जायसी
- (25) आखिरी कलाम ग्रंथ किसने लिखा है?

- (क) जायसी (ख) सूरदास (ग) विद्यापति (घ) कबीर
- (26) पदमावत महाकाव्य की कथा कितने भागों में विभक्त है?  
(क) 5 (ख) 8 (ग) 2 (घ) 4
- (27) पदमावत महाकाव्य का नायक कौन है?  
(क) विक्रमादित्य (ख) जीतसिंह (ग) वीरसिंह (घ) रत्नसेन
- (28) रत्नसेन किस राज्य का राजा था?  
(क) दिल्ली (ख) अजमेर (ग) चित्तौड़ (घ) उदयपुर
- (29) पदमावत महाकाव्य की नायिका कौन है?  
(क) मंदौरी (ख) सोनिया (ग) रजिया (घ) पदमावत
- (30) रानी पदमावती किस राज्य की राजकुमारी थी?  
(क) सिंहल (ख) अजमेर (ग) चित्तौड़ (घ) उदयपुर
- (31) पदमावत महाकाव्य किस शैली में लिखा गया है?  
(क) मुक्तक शैली (ख) गीति शैली (ग) प्रबन्ध शैली (घ) मनसवी शैली
- (32) सिंहलद्वीप का राजा कौन था?  
(क) गन्धर्व सेन (ख) जीतसिंह (ग) वीरसिंह (घ) रत्नसेन
- (33) रानी पदमावती किसकी पुत्री थी?  
(क) रत्नसेन (ख) जीतसिंह (ग) वीरसिंह (घ) गन्धर्व सेन
- (34) रत्नसेन किसका पुत्र था?  
(क) हीरामन (ख) जीतसिंह (ग) वीरसिंह (घ) चित्रसेन
- (35) रानी पदमावती के पास हीरामन नाम क्या था?  
(क) तोता (ख) कृता (ग) हाथी (घ) गाय
- (36) जायसी किस शिष्य परंपरा से जुड़े थे?  
(क) सियाजुदीन (ख) निजामुदीन (ग) इलाइदीन (घ) इस्माउदीन
- (37) जायसी की सर्वश्रेष्ठ रचना कौन सी है?  
(क) पदमावत (ख) आखिरी कलाम (ग) अखरावट (घ) चित्रवत
- (38) पदमावत महाकाव्य कैसा आख्यान है?  
(क) खण्डकाव्य (ख) प्रेमाख्यान (ग) विरहकाव्य (घ) संयोगाख्यान
- (39) पदमावत महाकाव्य में कुल कितने खंड हैं?

(क) 57 (ख) 84 (ग) 25 (घ) 48

(40) रानी पदमावती एवं रत्नसेन की कैसी कहानी है?

(क) देशप्रेम (ख) अलौकिक प्रेम (ग) लौकिक प्रेम (घ) आध्यात्मिक प्रेम

(41) पदमावत महाकाव्य किस भाषा में लिखा गया?

(क) खड़ीबोली (ख) ब्रजभाषा (ग) मिश्रित (घ) अवधी

(42) राजा रत्नसेन की पत्नी का क्या नाम था?

(क) नागमती (ख) यशोमती (ग) काममती (घ) धनमती

(43) जायसी के विरह वर्णन की दूसरी क्या विशेषता है?

(क) देशप्रेम (ख) अलौकिक प्रेम (ग) लौकिक प्रेम (घ) व्यापकता

(44) नागमती के विरह वर्णन के अन्तर्गत क्या प्रसिद्ध है?

(क) कोमलता (ख) बारहमासा (ग) लौकिक प्रेम (घ) गम्भीरता

(45) जायसी का विरह वर्णन हिन्दी साहित्य में कैसा वर्णन है?

(क) दर्शनीय (ख) निर्मल (ग) लौकिक प्रेम (घ) बहुमूल्य

(46) चितौड़ की राजसभा में राघव चेतन कौन था?

(क) दर्शनीय (ख) सेनापति (ग) सैनिक (घ) पंडित

(47) अलाउद्दीन खिलजी कहाँ का शासक था?

(क) अजमेर (ख) दिल्ली (ग) पंजाब (घ) कश्मीर

(48) जायसी की कब्र कहाँ स्थित है?

(क) रायबरेली (ख) दिल्ली (ग) पंजाब (घ) अमेठी

(49) जायसी के कितने पुत्र था?

(क) 5 (ख) 4 (ग) 6 (घ) 3

(50) जायसी का निधन कब हुआ था?

(क) 1535 (ख) 1557 (ग) 1520 (घ) 1542

---

उत्तर पेपर-205

No.	Answer	No.	Answer
1	घ	26	घ
2	क	27	घ
3	ग	28	ग
4	ख	29	घ
5	घ	30	क
6	घ	31	घ
7	घ	32	क
8	क	33	घ
9	ख	34	घ
10	ग	35	क
11	ख	36	ख
12	क	37	क
13	घ	38	ख
14	घ	39	ख
15	ग	40	ख
16	घ	41	घ
17	क	42	क
18	घ	43	ख
19	घ	44	ख
20	ग	45	घ
21	घ	46	घ
22	क	47	ख
23	घ	48	घ
24	घ	49	ख
25	क	50	घ